

Ikazketako mandoa

Dok.: Labourdinisch _Frankreich_ Lied - PK 125_1

Kantaria: Antoine Suhas

Transk.: Agustin Mendizabal

(00:00)

$\text{♩} = \text{c. } 72$



1.Hau - xen I - kaz - ke - ta - ko man - dua - ren tra - za le -



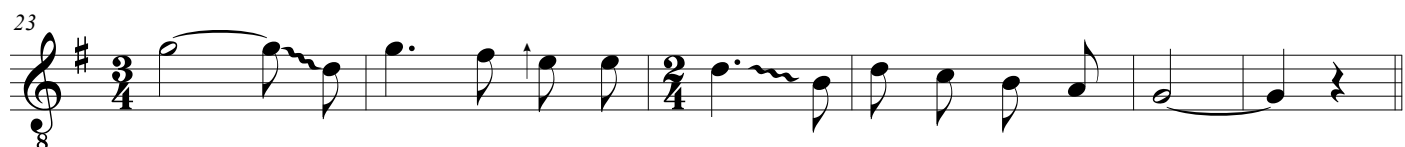
pu - a me(he) du e - ta i - li - a la - tza i - txu - ra gai -



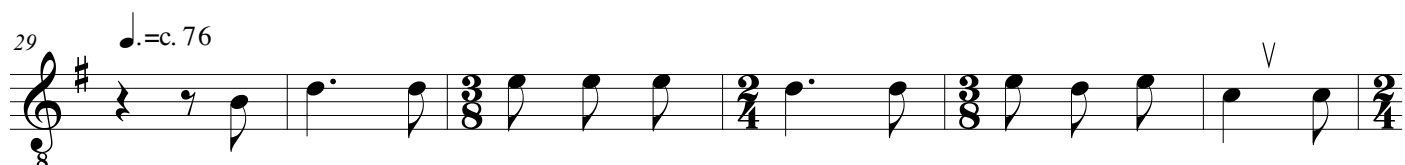
tza bas - ta - pe gu - zi - ti - kan zau - ri - a bal - tsa hau -



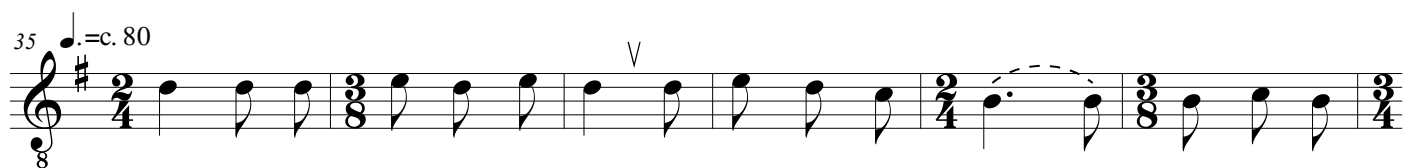
xe da sal - tsa kris - to - rik al - de - tik ez dai - te - ke pa -



sa _____ kris - to - rik al - de - tik ez dai - te - ke pa - sa. _____



2.Le - pu - a me(he) du e - ta bu - rui - ya haun - di bi



ma - tel he - zu - rrak se - ko beha - rri - ak haun - di be - gi - ak e -

41
 ri bi su - dur zi - lue - ta - rik mu - kui - a da - ri ez -

47
 pai - nak la - rri hor - tzik i - zan ba - du_e - re ez du a - ge -

53
 - ri hor - tzik i - zan ba - du_e - re ez du a - ge - ri.

60
 3.Bi hi - tzez ai - tza - zu - e lau ha - tzen fai - lak be -

66
 lau - nak haun - di e - ta ma - kur gi - dai - lak lu - rre - ra zai -

72
 lak ez - pa - ta be - zein zo - rrotz biz - kar he - zu - rra ez

80
 da ge - zu - rra noiz la - rru - tu - ren zau - tan ni naiz bel - du -

86
 rra noiz la - rru - tu - ren zau - tan ni naiz bel - du - rra.

94 $\text{♩} = \text{c. } 80$



4.Man - do i - tsu - si zi - kin lo - tsa - ga - rri - a gal -

101 *rubato*



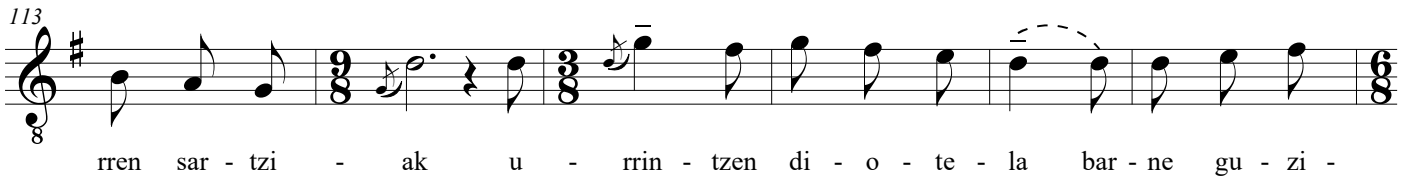
tze - ra bo - ta di - dak o - sa - ga - rri - a o - ka - ga - rri -

107



a sar - tze - rat ez du_u-tzi na - hi os - ta - le - ri - ak ha -

113



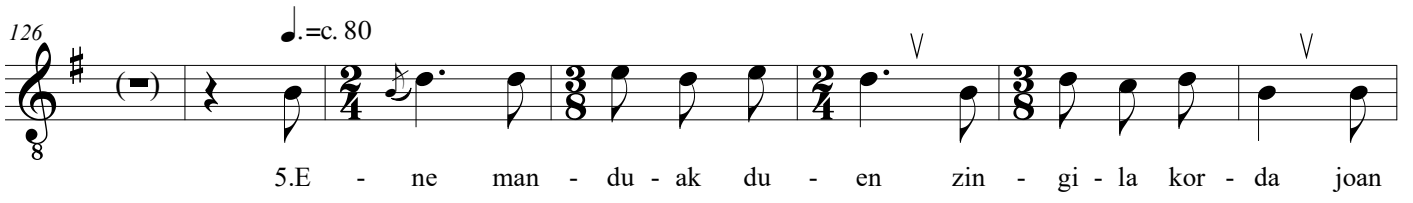
rren sar - tzi - ak u - rrin - tzen di - o - te - la bar - ne gu - zi -

119 *poco rit.*



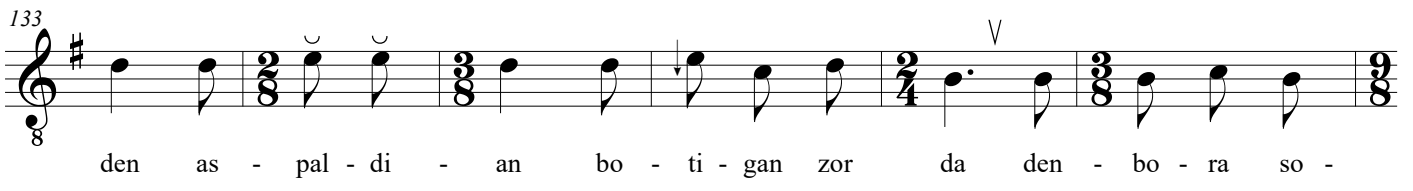
a u - rrin-tzen di - o - te - la bar - ne gu - zi - ya.

126 $\text{♩} = \text{c. } 80$



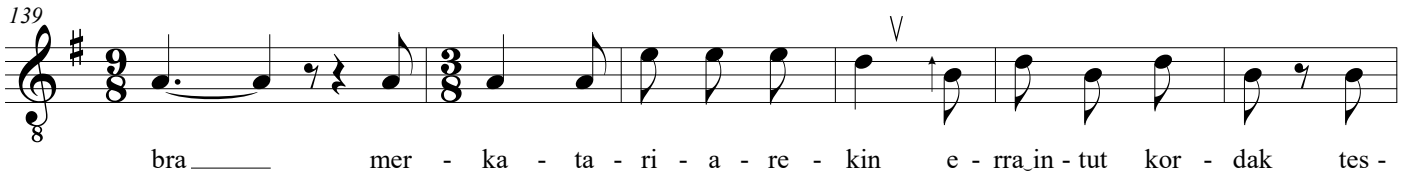
5.E - ne man - du - ak du - en zin - gi - la kor - da joan

133



den as - pal - di - an bo - ti - gan zor da den - bo - ra so -

139



bra mer - ka - ta - ri - a - re - kin e - rra_in - tut kor - dak tes -

145

ti - gu o - brak nik e - re har - tze - ko - ak ez zaiz - ket ko -

151

poco rit.

bra _____ nik e - re har - tze - ko - ak ez zaiz - ket ko - bra _____

158

$\text{♩} = c. 80$

6.Bar - ne - ko motx bat ba - dut ai - nitz e - de - rra u -

165

rubato *a tempo* *rubato*

rra - tu - a - ren for - txaz ez di - rot ze - rra an - dre al - fe - rra

172

a tempo *rubato* *a tempo*

o - rra - tza du - e - ni - an ha - ri - az ger - la a - po far - da -

179

- la su - kal - di - an lo da - go jei - ki ta ber - la _____ su -

185

- kal - di - an lo da - go jei - ki ta ber - la. _____

192

$\text{♩} = c. 80$

7.Bu - ru - ko kra - bes - tu - e - tan gran - de - za ba - du e -

198 *rubato* *rubato* *a tempo*

ros - tu - na ba - lu nahi lu - ke sal - du a(ha)l be - zen za -

204 *a tempo*

lu txi - ki bat ar - no - ren sa - ri - a 'i - ten a(ha)l ba - lu txa -

210

rran - txa sal - bu tra - tu har - tan ez di - ro ai - ni - tze gal -

216

du tra - tu har - tan ez di - ro ai - ni - tze gal - du.

223 $\text{♩} = c. 80$

8.Hau - xe da i - kaz - ke - ta - ri - ek du - ten bi - u -

229

ra bo - ne - ta - ren kas - ku - an xu - xen zi - lu - a pun -

235 *rubato*

tuz bil - du - a hi - ru lau e - ri tre - be xu - tik bi - lu -

242 $\text{♩} = c. 85$

a e - na - mi - gu - a nik ez da - kit zer e - gi - ten du -

248

ten di - ru - a ____ nik ez da - kit zer e - gi - ten du - ten di - ru - a. _____

Oharra: Intonazioaren ñabardurak zehaztea zail gertatzen da.

Lehen ahapaldian 1/2T igo da.

Bigarren ahapaldian, idatzitakoa baino 1T gorago bukatu du.

Hirugarren, laugarren bosgarren eta seigarren ahapaldietan tonu horretan jarraitu du.

Zazpigarren eta zortzigarren ahapaldietan, aldaketa txikiren batekin, tonu horretan jarraitu du.