

Maitia nun zirare

Dok.: Labourdinisch _ Frankreich _ Lied - PK 9 _

Kantaria: Antoine Suhas

Transk.: Agustin Mendizabal

(00:00)

$\text{♩}=\text{c. } 63$

poco accel.

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in French. The tempo is indicated as $\text{♩}=\text{c. } 63$ at the beginning, with a dynamic marking of *poco accel.* later on. The lyrics are as follows:

1. Mai - ti - a nun zi - ra - re nik ez zai - tut i - kus - ten ez
 be - rri - rik a - di - tzen no - rat gal - du zi - ra no - rat gal -
 du zi - ra ha - la gan - bi - a - tu da zu - re de -
 se - gi - na hitz e - man zi - ne - rau - tan ez be - hin bai bi - e -
 tan neu - ri - a zi - ne - la neu - ri - a zi - ne - la.
 2. O - hi - ku - a nu - zu e' nau - zu gan - bi - a - tu bi -
 ho - tzian be - hin har - tu e - ta zu mai - ta - tu e - ta zu

61

70 $\text{d} = \text{c. } 95$

78

$\text{d} = \text{c. } 75$

86 $\text{d} = \text{c. } 90$

95

105

114 $\text{d} = \text{c. } 88$

122

131 $\text{♩} = \text{c. } 75$

4.Za - ma - riz i - gai - nik jin zaiz - kit i - kus - te - rat e - ne kon-

141 $\text{♩} = \text{c. } 88$

tso - la - tze - rat ai - ta - ren i - xi - lik ai - ta - ren i - xi -

150 $\text{♩} = \text{c. } 90$

lik _____ ho - goi e - ta lau ur - te ba - di - tut be - te -

158

rik _____ ur - te ba - ten bu - ru - an nik ez du - ket or - du -

167

an ai - ta - ren bel - du - rrik a - ma - ren a - xo - lik. _____

176

5.A - la - ba du - te - ner e - rra - nen dut o - ro - ri so

184 $\text{♩} = \text{c. } 115$ rit. $\text{♩} = \text{c. } 100$

'gi - da - zit e - ni be - ha en' e - rra - ner be - ha en'

191 $\text{♩} = \text{c. } 100$

e - rra - ner _____ gaz - te di - re - la - rik on - tsa di - zi - pli -

199

8 na _____ haun - di - tu di - re - ni - an be - ran - te dei - te or - du -

208 *rit.*

8 an nik ba - da - kit on - tsa. *rit.*

8 nik ba - da - kit _____. on - tsa. _____. *rit.*