

# Mila zortziehun eta hemeretzian (2)

Dok.: Labourdinisch \_Frankreich\_ Lied - PK 1\_92

Kantaria: A. Suhas

Transk.: Agustin Mendizabal

(00:28)  $\text{♩} = \text{c. } 110$

(1) (2)

1. Mi - la zor - tzi - e - hun e - ta he - me - re - tzi -  
an \_\_\_\_ u - rri - a - ren hi - la - ren be - de - ra - tzi -  
an \_\_\_\_\_ o - mo - re o - na nui - en hau - ien kan - ta - tzi -  
an \_\_\_\_\_ gaz - te (i)e - ta\_a - le - ge - ra\_\_\_\_ u - mil bi - ho - tzi -  
an \_\_\_\_\_ on - ta - su - na fran - go ba - dut in - tre - si - an deu -  
sik ez e - txi - an o - rai be - zen a - be - rats nin - tzen sor - tzi - an.  
2.Nor - na - hik na - hi du - e - na e - rra - ni - kan e -

33

re \_\_\_\_\_ bi - da - rrai - ta - rra nu - zu bai na - hi e - re e -

37

txe - ko se - me o - na se - gur - ki ha - le - re \_\_\_\_\_ na -

41

hiz he - rri - an ba - den ho - be - xa - go - rik e - re ba -

45

di - tut bortz hau - rri - de e - ne - kin sei gi - re (i)o -

49

ro a - dix - ki - de \_\_\_\_\_ do - ti - a - ren gai - ne - tik sa - mur - tu - ren

54

ez gi - re. \_\_\_\_\_

- (1) Idatzitako baino beheraxeago
- (2) Idatzitako tonuan hasita, 1/2 T arteko igoera progresiboa
- (3) Idatzitako baino beheraxeago
- (4) Idatzitako tonuan hasita, 1/2 T arteko igoera progresiboa