

Espusa-espusen kantoria

(Hartuik zuei libertatia)

Dok.: VII_W_0531_AK_Schuenemann_Baskisch_507

Kantaria: Joseph Jaureguiber

Transk.: Agustin Mendizabal

(00:00)

♩.=c. 72

♩.=c. 65

Har - tuik zu - ei li - ber - ta - ti - a bi ber - tse - ten kan -

ta - tze - ko bes - te - ño - txo bat nü - ki - e - la - rik

o - ro - ren o - ho - ra - tze - ko be - na (i)o - ro - ren

ai - tzi - ne - tik es - pu - sa (i)es - pu - sen - ta - ko

vib.

ü - ken di - e - la - koz bo - nü - rra al - ga - rre - kin bi -

zi - tze - ko al - ga - rre - kin bi - zi - tze - ko.

Atharratze jauregian

Dok.: VII_W_0531_AK_Schuenemann_Baskisch_507

Kantaria: Joseph Jaureguiber

Transk.: Agustin Mendizabal

(00:37)

♩=c. 102

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is indicated as c. 102 BPM. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

1. A - tha - rra - tze jau - re - gi - an bi zi - troin do - ra - tü Hun - gri -

2. a - ko e - rre - ge - ak ba - tto dü gal - ta - tü (i)ü -

3. ken dü (i)a - rra - pos - tü ez di - re - la ro - ne un - tü

4. un - tü di - re - ni - an ba - tto (i)ü - ke - nen dü.

Belhaude bortietan

Dok.: VII_W_0531_AK_Schuenemann_Baskisch_507

Kantaria: Joseph Jaureguiber

Transk.: Agustin Mendizabal

(01:06)

♩.=c. 100

Bel - hau - de bor - ti - e - tan Or - gan - bi - dex - kan _____

han - ko (i)a - rre - sak al - ha be - re des - kan - tsi - an _____

goin - zan il - her - tzen ti - e o - la - pen be - he -

ra (i)a - rra - tsen ü - tzül - tzi - a go - men - da (i)e - ta

(i)ar - tza - nor gai - zu - a e - ma - nik gi - da. _____